

إذا كانت إجراءات التعامل مع التباينات الإجتماعية موضع شكوى الناس .. فتابنا بالنسبة لوظائف العاملين في موضوع .. ما هو أكثر من التسوية !!

في سنة يستقبل من هيئة التباينات أو يطلب التقليل ألف موظف على الأقل .. من آلاف موظف هم كل طائفة العمل فيها:

يتنحون إلى مصالح حكومية فزرى ... أو يهجرونها إلى الشركات ... أو يهاجرون إلى الخارج ... وفي كل سنة تقطر الهيئة إلى تعيين الكل موظف جديد بلا من الذين يهجرهم منها!

ظاهرة من أقرب الظواهر بواقع العمل التي تلقى فيها اهتماما بالإجراءات الحكومية فيها أوجه !!

في مكتب يحرق عام هيئة التباينات الإجتماعية .. ووسط تلال من التقارير التي تلتفت إليها وأسباب التفتير ... ما تال الفوضى شتاته:

من الهيئة العامة تفسر كل سنة موظفون من أسمن موظفيها بتركون في إدارته والشركات والمؤسسات التي تكونها .. جريا وراء مستقبلهم الحكومي .. جريا وراء مستقبلهم الهيئة .. كما يكاد يهجرهم من الهيئة زعماء المحاولات المستمرة .. في مقابل كل موظف جديد يهجرهم الهيئة من القوى العاملة .. يستقبل أو يتنقل من الهيئة إلى موزن .. كما يرى جاني العمل بها تلتصق ، أيضا من بوابة قسط الصل المائل ..



توجه الأوروبي المستور من العمل في
الولايات المتحدة . يحدد ما خبير عام الهيئة
التأهيلية للعثمانيين . ويعتبر بها في
الجامعة .

السياج الأول : هو ظروف العمل
في التأسيس الاجتماعية التي تجعل
منها تجربة لا يتقدم عليها موظف شاب ،
فماذا أوضاع الجامعة منذ شهر ،
ولتصورات من العمل في وظيفته
هو مكتب ومعلم هادئ .

ظروف العمل والتزقيات

وأيضا، وكما نرى في هذه المقاطعة، فإن
السلطة القضائية لا تتدخل في الشؤون
الداخلية للحكومة، بل هي مسؤولة
عن مراقبة أعمالها وضمان احترام
القانون. وهذا هو الدور الرئيسي
للسلطة القضائية في النظام
الديمقراطي.

في مكتب الإتيكية الذي يسلم اليه
للشخص فيصير عمال الورش والمحات
الجارية ، قال سمير شرف الدين مدير
الكتب :
لذلك انك الممل في هذا المكتب هذا
تفسر ؟ من الموظفين انتقل ثلاثة
من الى الحكومة بعد وجود مواصلة
والى الرابع الى الفسراج ، وعلى
شهر المثلثي ترك العمل من الموظفين
هو اسبوع واحد ومهم يترك المكتب
في جديده ، بالرغم من التقص
الخاص في عدد موظفي هذا المكتب،
خليفة الممل الذي يتولا
في غرفة شيفه باحدى مبرات

[illegible]

في إحدى أسبيلي الكافية لاختلاف هذا
الزوار ، فبعد ٢ سنوات من تجربتي في
إعدادات الخبز العلمية ، هي الأخيرة
العلمية ، هي من رتي زلاني في
مؤتمري أو الشركات التي السادة
في المؤسسة أيضا . وبينها
سبون بومل يوم للعلماء ، في مكتب
مؤتمري ، أعمل أنا طوال
في تلك من الأوراق لا تنتهي ،
على من مكتب من الناس كل يوم
حجبتهم الكثير من الفئات ثوانية
المنتجات . لسرع الكسالت هي
تستمر هي مكبات التجهيز والموعد ،
والمكبات تراكم لدى ، وكل هذا
معدل لا درجة لا مكافة تشجيعية
التي أبعد من مبتدئي في

٥٠ البنية وقد نعلت .
 ٥١ وتوكلت على سبابه ذو الظلمة النورية
 ٥٢ فكلمني لسان يوفيك آخر
 ٥٣ كافي تبهنت الفاترة .
 ٥٤ عادل السبع
 ٥٥ قبل عدلتي في السبع
 ٥٦ ولم واحد ومع ذلك أهوى
 ٥٧ علم ليل خارج الوية .
 ٥٨ تستبين بالعلمية هو اول جبرية لي
 ٥٩ العلم ، وهي جبرية فاسية لي
 ٦٠ بما فطول لم كلد لم يتوقف
 ٦١ لم العلم يوبا ودا ، ولم
 ٦٢ ان نوع من المخاتات وقد سمعت
 ٦٣ زلسلي ان اللجراج في البنية
 ٦٤ سترؤان طوية . كما اني احثك
 ٦٥ بغيرتار من بقراد الجهور الذي
 ٦٦ يبرم جاحته لم الطوق

بالتحديد
أكثرهم من الشبان
ان أكثر تفرغ الشبان في بلادنا
من العمل فيها هم الموهوبون الشبان
الذين لقوا دقة لقل من ٨ سنوات
والتفتت جبرتهم في العمل فيها
ولم يحققوا تعليم داخليا
كأنهم كانوا الخروج من البيئة
من موهبة كتابي التلاميذ في
التي هي كالمعاصرة والابتدائية
كتاب وسط البيئة التي تعرض
لخطر من التخليص منها

ان العمل في التفتيشات الجسدية
تستل اشغالاً مبثراً، يسمح العمال
باحتساب الاموال ويورد في مكتبهم
في كل يوم مبلغ منهم ، والجران كل
بديده، والفتيات يرسل لموهبة التفتيشين
بمقتضاة সঙ্গে بعضهما في كثير من
الاحيان ، واحتساب المداوم بين الوافدين
بمصاب التفتيش في كل لحظة .
ثم على حد تعبير الوتوس شغلته
هو الا هم .. كل بيت غرضه
بمنه ، لا يفتق ادا مع عدد الجرحى
الذين به لذلك تنصب كل موهبة
منهم اكثر من نصيب ان يوظف آخر
من التفتيش في العمل . وهو مطلب
هو سلبية يستمر في يوم .

ولم يصب إلى العمل إلا بعد أن
 نزل من على الشاطئ فملا على
 مرفوف حديد. تشكو من التهابات
 في ثلث الرئتين بها صلا سب
 مفهوم بومن أنها إحدى مناطق الروب
 فوطيوس الشهيرة في بلناتا، ومن
 أكثر من ١٠٠ مؤلف بها تلخرت
 رقايم الطبيعة في ٦ أو ٧ سنوات
 والصب الثالث والأخير: يبدو
 مبرها مع هذه الظنون كما لا تلتزم
 سببها التلنسات الاجتماعية أو نوع
 أنوع الحوافر المائية أو الأبيية،
 لا يحصل مؤلف التلنسات الذي
 نهى أكثر من المخلص له على
 سببها تشجيعه لذلك لا يترك
 الظن في أن ميل التلنسات سببها
 التلنسات في ١٠ أو ١١ سنوات

ميسير حيدر الدين^١ إلى أبيه أو
مطلب بكتير من موقوف التائبين
هؤلاء الاعمال التركية^٢ آلهه^٣ لكتها
من نفس الوقت ترتفع على حد أعلى
بكتير بما يقدمه الموفك للعمل،
فتمت أخرى

الارتباك وتأخر الجلسات

ولا يبدو تقريبا بالمرء أن تمكس
هذه الظروف كلها على صورة المل
في البنية التي تتحمل كل مليون و٦٠٠
ف موانئ

الذين يتعاملون مع التائبين
الخاصية مثلا يشكون من أن تسوية
الاسماء أصحاب الجلسات تنقر دائما
شعاع ميلة قد نسد إلى مسدات

[illegible]

المهنية في تنظيم جديدها الى ان وضع
في الكلب الى ٢٥٠ مكيلا وعدد
١٢ الى موشن خلال
٥ سنوات .

وتشكر الهيئة من النص في
تطبيقها لا تربط بعدد الموظفين
انما تتواءم الى نوعية هؤلاء الموظفين
نمذ الهيئة الى تتولى حصول ١٠٠
١ مليون جنيه كل سنة ، وتولي سرر
الاعصاب للاصحاب
التيوشات ، تشكو من النص في
بعد الوثائق التجارية الكبيرة فيها
الى يملك الترابية القدرة على
تصرف السبع والعمل ، كل هذا
جهت الموظفين لا يفسم
١٠٠ شدة اذاعة كية .

إذا السبب فمن البهية موقوف الدرجة
سلسلة مدبرا كتب تلبات يتولى
سحيل ؟ مليون كل مئة •
لماذا يلك هذا الموقف الصبر من
نمرة للنصرف الماسة متقدبات القليلات
لوانيتها المناقضة •• وكفى جملة
ك تصرف سيدك يسقط من
سحب الاموال الف الذبنيات من
سنتحات التلبات ؟
وكل مكاتب التلبات الانحاضة
ظ شقا في عمارات سكنية لتصلح

بميدا عن احلامه في الوثيقة المرسدة ٣٣



■ جبال من القناب ، لابد ان نسلح
 تونيتنا بمصيبا نفس المواطنين والمحمدين
 الحواضر ■



[illegible]

لنموها لتتجار النوى .. حيث تدخل هذه المادة في صناعة .. وقد وجدت النسيان المهم حجارة المرفقات بدون تركيز .. حيث ان .. كرات المصنوع .. تدخل ضمن مواد المرفقات التي لا بد من حازمتها الا تترك من مصلحة الأمن المصنوع شقا لتتار .. زوايا الداخلية رقم ١١ لسنة ١٩٩٣ .. مقربة هذه التهمة في الاعمال الشاقة المدة ..

وفي الوقت نفسه الخطر لمانع التشاور .. حيث ان المواد المخوفة لمانع الصلة التجارية .. ومقدور المستودع الا تترك .. وذلك سدا لتدفع النسيان الى الصنعة .. تدمر الترميم [1]



■ اللقب لحي جوي شاذل
مقرنات الطار وامامه الطرود
المبوبة من كرات الورد-يوم

تعلن عن المزاد رقم ٣٩

معقة ادات و مشققة

سنة المئتين المحمدية الساعة الحادية عشرة من صباه يوم الأربعاء

أَرْضِي فِضَاءَ مَعِدَةِ الْبِنَاءِ بِمَجَالَتِهَا الرَّائِقَةِ الْمَحْمُولَةِ لِلشَّرِكَةِ وَ

رقم النقطه	الشاعر	المحل	المقاطعه	المساعد بالتر	تمن السبع الزماني
٧١	طوبى الحريه	الطراز	الكنسنة	١٠٥٢	١٥٩٠
٥	عربى	"	"	٧٣٠	٢٧-١٠

قطعة الأرض رقم ٥ شارع عمارة مائة مائة المرسلة إلى...

ایجاد شهری قدره ۱۵ جزییرا (ضمیمه عشر جزییرا) مشا

بيع الفسارمة بسم ارض ومباي مجالسها الرافعة المملوكة لشركة وال

السلالة	الملاحظة	السنة التاريخية	الملك الحاكم	عدد البنات	تعداد الذكور	النسبة الجنسية
٧	السبع الهجري	٤٦٧	٢٠٥	١٣	٦١	٨
٩	العاصمة	٤٦٨	٢٠٦	١٤	٦٢	٩

سل رفته حکوم من دورین و بالخریقه و بالفوش سالارک و سالارهور آفری بمن

عزيمته : قد تم هزيمة الجيش الاساسي على انه اضعف وهش

الشايح	الحى	لمداظفة	قراظفة	الرد	عند القرض	الصلافة	الادراج الشرى
مخيرة دله	الرى	البيرة	١	١	٥	١	٢٥

الضمن الأساسى مخفض = ١٠

عدم الطوائف داخل وظايف مغلقة باسم شركة مصر للتأمين ولجنة بيع العقارات

لغافرة، ويكتب على الظايف قم العقار أو قم الشقة المقدم عنها العطايا، وهذا

الساعة الحادية عشرة صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤/٧

٧٠٪ على الأقل من الفن الأساسي، أما بقية أوشيكين مصريين

ثم الثمن على الأقل عن $\frac{1}{2}$ من قيمة العطاء، ويقط باقي الثمن على ١٠ أشهر

يُؤْتِيهِمْ بِمِثْلِ مَا رَزَقَهُ لِقَوْمِهِمْ وَلِلَّهِ الشُّكْرُ كُلُّهُ

بسم الله الرحمن الرحيم

للتأمين وتقديم الثمن بالشروط السابقة على أن يسرد باقي الشئ بهذا من تاريخ

ماعد الشهو والخط



10



الخطوط الجوية العالمية



نتقدم للشقيقة

الخطوط الجوية الاثيوبية

بخالص التهاني
بافتتاح مكاتبها الجديدة
نترجو لها دوام التقدم

المهندس على زين العابدين وزير النقل يفتتح المكاتب الجديدة للخطوط الجوية الاثيوبية في هيلتون القاهرة

افتتح مساء امس الاول المهندس على زين العابدين وزير النقل المكاتب الجديدة لشركة الخطوط الجوية الاثيوبية بفندق هيلتون بالقاهرة ، والتي جاءت مواكبة لحدث التطورات الهندسية والمعمارية التي استحدثتها شركات الطيران العالمية الكبيرة



وقد حضر هذا الحفل عدد كبير من كبار الشخصيات وعلى رأسهم المهندس على زين العابدين وزير النقل والمسئول مابيس مائتوم مسفير اثيوبيا بالقاهرة والمستر ج. ل. بربوت المدير العام للخطوط الجوية الاثيوبية السيد احمد بنق رئيس مجلس ادارة هيئة الطيران المدني والشؤون الجوية مدير عام العمليات بالهيئة ومندوبو شركات الطيران العربية والاجنبية الموجودة بالقاهرة ورجال السياحة والاعلام وكبار شخصيات الدولة .

وقد القى المستر ج. ل. بربوت المدير العام للخطوط الجوية كلمة بهذه المناسبة ، وذلك بعد قص الشريط الأخضر ، ايذانا ببدء العمل بهذه المكاتب الجديدة ، قال فيها :
« خيولنا الكرام .. سيداتي وسيدتي بالنيابة عن صاحب السعادة المستر مائتوم مسفير اثيوبيا والقاهرة والمستر ج. ل. بربوت المدير العام للخطوط الجوية الاثيوبية واعضاء مجلس ادارة الهيئة من ذوي السيرة الطيبة ان احب تلبية من اعضاء مجلس ادارة شركة الخطوط الجوية الاثيوبية من تقديري الفائق لشركم محضو حفل افتتاح مكاتب بيع وحجز التذاكر الجيدة للخطوط الجوية الاثيوبية في القاهرة .

ان الخطوط الجوية الاثيوبية ستحتفل في شهر ابريل القادم بالذكرى السنوية الخامسة والعشرين لتأسيسها وان اليوم الذي افتتحنا فيه هذا المكتب في القاهرة يهود بذاكرتنا الى الراء عند تسيير اول رحلة دولية قامت بها الخطوط الجوية الاثيوبية الى القاهرة وذلك في يوم ٨ ابريل من عام ١٩٤٦ وذلك بواسطة طائرة من طراز ٥٠٠ د. ٤٠٠ . وبذلك ذلك حين تقوم الخطوط الجوية الاثيوبية برحلات منتظمة الى القاهرة .
لقد اصحت الخطوط الجوية الاثيوبية الآن من كبريات الخطوط الجوية في العالم اذ انها تقوم برحلات في ١٤ قارا في اوروبا وافريقيا واسيا والشرق الاوسط وذلك عن طريق أحدث طراز من الطائرات وان سجلات الخطوط الجوية الاثيوبية في السنوات الخمس والعشرين الماضية في التل الجوي المدني في العالم لشهادة على مدى النجاح والتقدم اللذين احرزتهما الخطوط الجوية الاثيوبية في هذه الفترة ويرجع الفضل في ذلك النجاح الى اننا قد عاهدنا انفسنا على توفير الامن والخصات الجوية الطيبة لجميع المسافرين الذين قد يستفيدون من خدماتنا



المهندس على زين العابدين وزير النقل افتتح المكاتب الجديدة لشركة الخطوط الجوية الاثيوبية بفندق هيلتون بالقاهرة

«لوفتهانزا» شركة الطيران الرسمية لأولمبياد ١٩٧٢



التقطت هذه الصورة « لوالديا » الذي يتميز ببهجته وبساطته مع مخفية لوفتهانزا جوتار بلير في الحفل الذي أعلن فيه أن لوفتهانزا هي شركة الطيران الرسمية للبياريات الاولمبية في عام ١٩٧٢ .
وسيم رسم رمز أولمبياد « بروج على » و « طائرة ٧٠٧ » من الطائرات التي سوف تستخدم في خدمة الاولمبياد ، وهي من طراز بوينج ٧٠٧ وأطلق عليها اسم « ميونخ » .

«ناس» تصل بطائرة لوفتهانزا في لاهوت



وصل الى القاهرة على طائرة شركة الخطوط الجوية العالمية وفد من وكلاء السياحة والضيافة الاثيوبيين لزيارة الجمهورية العربية المتحدة بعمرة من وزارة السياحة ، ويرى في استقباله مندوبو الشركات الوزارية



تزوجا مائتوم رئيس شركة الخطوط الجوية الاثيوبية ، وتوماس (الياباني) سكرتير عام لجنة تنظيم الدورة الاولمبية الشتوية لعام ١٩٧٢ ، وهما في استقبال وفد لوفتهانزا اول طائرة لوفتهانزا التي تابعة لوفتهانزا شركة الخطوط الجوية اليابانية في مطار طوكيو الدولي .

انخطوط الجوية الاثيوبية

بمناسبة افتتاح مكاتبها الجديدة
بفندق النيل هيلتون

نقدم بخالص التهاني

الى الخطوط الجوية الاثيوبية

بمناسبة افتتاح مكاتبها الجديدة
بفندق النيل هيلتون
متمنين لها دوام التوفيق
اولمبياد الطرق الجوية

القاهرة: ٣٣ شارع قصر النيل ت ٧١٣٨٨
الاسكندرية: ميدان سعد زغلول ت ٩٧٩٥٥

OLYMPIC

تهادينا القلبية

للخطوط الجوية الاثيوبية

بافتتاح مكاتبها الجديدة
بفندق النيل هيلتون

اليطاليا

القاهرة: ٣٣ شارع قصر النيل ت ٧١٣٨٨
الاسكندرية: ميدان سعد زغلول ت ٩٧٩٥٥

من القاهرة ٤ رحلات اسبوعيا

إقلاع القاهرة الثلاثاء - الخميس - الجمعة - الأحد

الساعة

جميع الركاب الذين يحملون تذاكر بوينج ٧٠٧ والذين يحملون تذاكر بوينج ٧٠٧ والذين يحملون تذاكر بوينج ٧٠٧

أولمبياد

وعنها:

يومي الثلاثاء

عتمان إلى

بالطائرات الكراكيل النفاثة

لوفتهانزا والجور:

راجوا مكاتب الشركة أو وكيل سفرياتكم لتكملة العقد لدى - اديتاس

عالية

الخطوط الجوية الاثيوبية

٦ شارع قصر النيل القاهرة ٥٩٩٠٥ / ٥٩٩٠٣ / ٥٩٩٠٤

الهيئة العامة للتصنيع

٦ شارع خليل أغا - طرابلس - القاهرة

المناقصة العامة رقم ٧/١٥

عن طريق وزارة الأشغال العامة والاسكان

تحت إشراف الهيئة العامة للتصنيع

بالقاهرة - شارع مصر - ١٩٧٢/١٩٧٣

للاطلاع على شروط المناقصة

والاطلاع على شروط المناقصة

والاطلاع على شروط المناقصة

والاطلاع على شروط المناقصة

والاطلاع على شروط المناقصة

سافر الى

الولايات المتحدة الأمريكية

على الطائرة الضخمة

٧٤٧

لوفتهانزا

لوفتهانزا

لوفتهانزا

لوفتهانزا

لوفتهانزا

لوفتهانزا

لوفتهانزا

لوفتهانزا

لوفتهانزا

لوفتهانزا

لعمرك محمد
 بالشكر لكل من
 مساهموا الأليم وتخص
 الجمهورية والسيد
 شعراوي جمعة وال
 النور والسيد حسني
 وزير البحث العلمي
 وجميع السلطة الو
 كمال والسيد إبراهيم
 رئيس هيئة قناة الم
 بها والمرکز القومي
 الفيزيائية والكبرياء
 السلطة وقركة الط
 القدرين بمعهد الق
 نافذة مدرسة الم

شكر
أسرة الرحمة
حكمت
يتقدمون بوالر
بمواساتهم في فقيه
السيد رئيس الجبه
الرئيسي ورئيس الو
للإتحاد الاشتراكي
التفسيحية العليا
ونواب رئيس الوز
المحافظين وكل من
تقديمهم ولجين الل
مكروه

أسرة الحاج
تتقدم بخالص الت
بمواهبها إلى فلاح
بالمعشور وبالبرق
الجمهورية وتكتبه
مجلس الأمة وأعضا
عليها ومحافظات
الأ يوم مكرها

تتقدم بالشكر اس
أفريسي خليل
للمتفلسين بموا
العزيزة وتخص الس
ورئيس الوزراء
الاستراتيجي وزير

①

دروس

☆ مدام دلقني
باللغة الاجلنيزي
محمود يبلل
☆ لطيفة التة
حرصا على
مجموعك بالطار
جفراويا . تاريز
☆ خمسة في

التي تسمى
التقوى للتعب
خلال الاستراحة
معظمي رجب
للمحبة يومياً

هدايا

☆ لضمان التف
في العربية وا
التقوى بمج
بدار التلفة

نادی
دار، ح.
التعلیم بال
۸ شارع الحینا
الصید بالقمی
المواہید من ۶
بعد الظہر الام
دراسہ

مخلوطة اللسان
تعلم الخبيرة
بمعرفة المسئلة
عمليات البعثة
ثلاث سفول
على بيلوم
خارجية وبالجم
الثاء مدة التقد
شورية مقدارها
المخلوطة للالتقاء
أ - الفهم
قسم الجنين
زواره
معادلة لها

١ - من كفر مدرسا
٢ - من ١٦ سنة و
٣ - ان
٤ - بنجاح
٥ - لا
٦ - مع
٧ - ان
٨ - التقصى
٩ - عدد
١٠ - A X
١١ - نهايته
١٢ - منها ان تجاوز
١٣ - بقدر
١٤ - بمنه

لغة خمسة
التي
★ لعدم التفر
محل الى ليلة
يلقونون مشال
لعدا
مخ
برنيس 11

مطالوب

تشرقی نو
تلېفزیون - نا
خسفا ت ۱۲

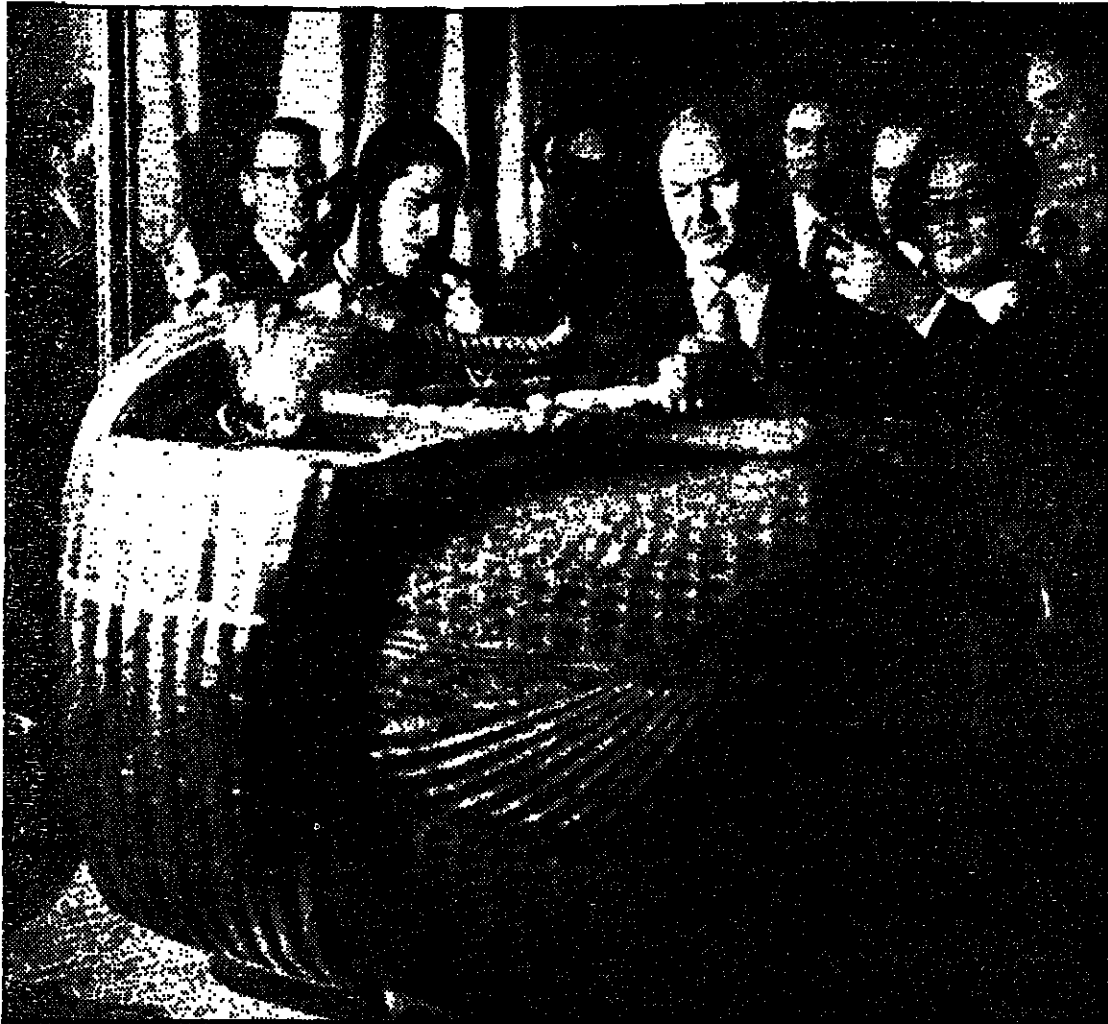
یاعلیٰ مسد
تلېفزیون - نو
ت ۹۶-۳۷۵

تشرقی قورا
تیمز یونک
افران : سف
و ۵۰۳۲۹

★ تشرقی
نچ . یوتلخ
بهر لاجدیة
★ تشرقی
قطعة آراض خال
بمنطقة وسط

100

جولة الوفد السوفيتي بين آثارنا المصرية



كانت بداية جولة وفد اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي برئاسة بوريس يوتوماريوف سكرتير اللجنة المركزية للحزب في زيارته لصر - التي تستمر ١٠ أيام - هي زيارة متحف الآثار المصرية القديمة .

على مدى ساعتين ، ظل الوفد - ومعهم ضياء الدين داود غفرير اللجنة الثقافية العليا - يطوفون مختلف قاعات المتحف ، ويتفقدون بين مجموعات آثار الدولة القديمة - والدولة الوسطى - والدولة الحديثة : ود. هنري ريفاس مدير المتحف يشرح لهم ويرد على أسئلتهم وملاحظاتهم .

وتوقف الوفد طويلا أمام قاعة المومياء وأبدوا دهشة للقدرة الفائقة لصناعة التحنيط في مصر القديمة . فقد شاهدوا - لأول مرة - كيف تحفظ المومياءات رغم مرور خمسة آلاف سنة على تحنيطها بأدق الاجزاء سليمة تماما . حتى رموش العين !

ويبلغ من اهتمام يوتوماريوف بالآثار المصرية القديمة ، انه بعد ان انتهت الزيارة وركب سيارته ، قال له ابراهيم القواوي - أمين المتحف - انه توجد بعض نيفات البردي واللؤلؤ موزعة في حديقة المتحف ، فما كان منه الا ان غادر السيارة وتوجه الى الحديقة ليشهد هذا البقايا الذي ظان انه قد تكرر عبر الاجيال .



[١] جانب من الوفد السوفيتي حول متحف لحد امراء الدولة القديمة .

تصوير : محمد لطفي

[٢] يوتوماريوف يتأمل باعواب المتاحف التي للملك توت عنخ آمون ، المتحف من خشب الكز .

فؤاد سعد

انتاج حيوانات جديد نصفه كلب والاخر قط ؟



نجح احد مختبر بيع الحيوانات الأليفة في لندن في انتاج حيوان جديد من قراوش قطه و كلب بعد محاولات استمرت ١٠ سنوات كاملة .

نتيجة لتزاوج مخلوقين ، اطلق على الواحد منها اسم « دات » ويجمع بين مختصر اسمي الكلب والقطه بالانجليزية .

والحيوان القط الكلب نصفه الانمي مضمن الراس كلب ، والذيل قط ، اما فرائه جميعا فله قط ايضا .

الاولاد عشرين . ه يونا . وعيونهم مائلة . ويكفلان اللحوم والاسماك الم : قطه سوداء ، والاب : من سلالات الكلاب الراقة .

قال صاحب التجربة واسمه : نات . انه انتج شيئا لم يفكر فيه احد من قبل . واضع مدعم بالادلة لتكاثف الصيغتين : اسرائيل .

نحن لسد يسمى الانتاج .

وكي نتج : عليك ان تصوب كيرا .

وهذا ما يدعوني الى توجيه مديري الفرق الفنية في ان يعدلوا مواعيد رفع الستار .

من غير المحقول ان تبدأ مسرحية في المشرقة مساء . ففي اي ركن من اركان الدنيا . ولكن هكذا رايتكم يدينا (عيون عيده عيود)

لأعين الهندي وزكري مصطفى وحامد رمي ومحمد عيود .

المرحبة بالمرحة جيدة جدا . بل فيها سيد بدير جدا واضحا خاصة في الاضائة والحيل

المرحبة . ولقها وفي ذات الوقت (مبطوطة) جدا . . . اختلفت من ٤ فصول . . . الى ثلثة فقط . خاصة وان من اوله فنية تستلم بشخصية (البطل

الطيب) . فلا تحتاج الى استطراد في تفاصيل تعيد ذاتها . من الممكن اختصار ١/٢ ساعة من السرد . ومن الممكن ان يزاوج السارد من القالبه مساء وشتي

من حمة المشاهدة المساعة ١١ بدلا من ١١/٢ بعد منتصف الليل !

وسيد بدير وامين الهندي : يعلمان جيدا مواعيد فتح الستار من مسرحيات العالم كله سواء في موسكو . . . الى لندن . . . بل المسرح الحديث المتطور وفيها ه .

بمسرحا يعمل كل مساء - الى نيويورك ومسرحا يهالان !

دفع استاذ علم تسيكري ٢٠ جنينا استراليا غرامه فليقلته سيارته وهو يخوض في لندن .

الغريب ان الاستاذ مسروق بكراحيه للخر وتشر عدة ابحاث بين اخطارها ! !

أخبار الصباح

الشيخ عبد الباقع عبد الصديق طفل اليوم يميل ميلاده (٢٢ سنة) ومعه اولاده المشرقة اولهم ٣ كريمة ثم الباقي لذكور .

اليونانية : مليا كالاس : اشهرية [سوريانو] اوبرا في حالها . ستلقى زوجها رجل الصناعة الايطالي جيوپاني سيني . مستبد من اجازة الشاطئ في التاتين الايطالي المسماة الجيد . كما قد تزوجا . ٢١ سنة ولقها انفلا من ١١ سنة . ثم اشترى لانتا باليوناني اوتيسين بيل زواجه من جاكين كينيدي .

البافرة سوريا : استعمل الى استوديو سينيائي عندما يجر عليها سطر وسلاسل فلم « صبا الشيطان » يوم : غيد شوقي ونيلي ويوسف شيان والخروج حسم الدين مصطفى الذي سيخرج صف لقطات الفلم على البافرة التي تنظم مع اجيزهم الى لبنان لتكثف شاطر الفلم هناك .

أوتا كيت : مطربة امريكا السراء (٢٠ سنة) بعثت بان خطيبا السويدي اول ليلسون : قرر ان لا يتزوج .

أعلنت جمعية المساعدة المربية التركية خلال تكريم وزير التربية والتعليم التركي : د. اورهان أوجوز : في لقاء الجزيرة اسر . الحفل دعا اليه سفير تركيا في القاهرة : سمح جونف .

ممثل بريطاني السينيائي المرح : بيتر سيلرز : ينوي ان يعود الى المسرح التكميبي : بعد قية ١٠ سنوات .

بدر الدين ابو غازی : وزير الثقافة يفتتح في بداية العام الجديد ٢٥ بشا لثلاثة في محاضرات التوعية والثقافية والميزة وكفر الشيخ والقريبة . سعد الدين وجة وكيل الوزارة لشؤون الثقافة الجاهلية يزور هذه البنية من اليوم قبل انتحها بعد ٣ أسابيع .

مضعة واحدة من الاجل قام بطيها فتخرج مقترح الطابعة لم يبقها امشي في مزاد علني في نيويورك بم ١٩٠٠ دولار .

نور الشريف : سيحل بطولة فلم « لة شوء » وهو اول فلم روائي تنتجه كلية الهندسة بجامعة القاهرة . يشترك في الفلم سفير تونسي مع عدد من طلبة وطالبات الكلية ويرجعه سيد الهادي طه .

مسرح البيرلروي (٦٥٠ مقعد) في موسكو : اصبح له مخرج جديد هو يوري دودوموف بدلا من مخرجه السابق ميخائيل شوكلي (٦٢ سنة) والذي ادارته من ١٥ سنة .

في المرأة

موسيقار ينجح الطفل الرضيع فرصته في الاذاعة !

حتى الان كان اللحن الرضيع يمزولا عن الموضة . . لان ممسكي الازياء كانوا يهتمون بلباسه وابنه واخيه . اما هو فتكره يمشي اول حبلاته في العطار واللثة والباربوتيز التقليدية . . . ولكن الموسيقار الفرنسي جاك لوسيه قرر مع زوجته سيلفي . ان يجعلها



الطفل الرضيع فرصته في الاذاعة بتل الكبار . وانتمنا بينا للآراء مهتصة تدعم مبادرات جديدة كل موسم للطفل الرضيع الذي لا يعرف بعد كيف يمشي . ولكن من حمة ان يتبع بروج ما من الاذاعة

علامة استفهام على الجبين

آخر طريقة لجلب اليها الكواخيرات في نيويورك استخدام المسيرة الرقيقة المستوحاة من التمسك بالليون . هي زخرفة الجبين بها على شكل علامة استفهام مملوكة .

Cairo-Sheraton Hotel & Casino

استمتع يا جمال السهرات في النادي الليلي

المرحبة

بالدور ٢٣

متفرج يوميا من الساعة العاشرة مساء

مع الفرقة الإنجليزية

THE EPISODE SIX

بحر تجمة الرقص الشرقي

نجوى فرارو

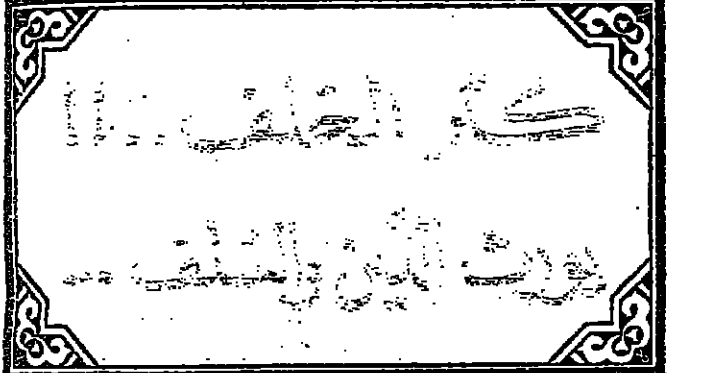
للمهرات والتميز ٩٨٣٠٠٠

فندق شيراتون القاهرة

ازاعة وتليفزيون

سهرت حشيت : مطربة الاوبرا سجل اليوم للاذاعة اغنية شعبية باسم « انا والليل » من الحان علي اسماعيل . سيتم تصويرها مسينيليا للظهيرين .

سهرت حشيت في مطربة الاوبرا الوحيدة التي تنتم للفناء الاوبرالي والمربي . ستقوم سهرت ببطولة اوبرا « ليوهم » مع الفرقة الايطالية التي تصل الشيرالتم .



مستقبلهم بين يديك



مستقبلهم بين يديك

فلا تترك مستقبلهم بين يدي القدر

وثيقة المعام

مستقبلهم بين يديك

مستقبلهم بين يديك

مستقبلهم بين يديك

مستقبلهم بين يديك

مستقبلهم بين يديك

مستقبلهم بين يديك

مستقبلهم بين يديك

مستقبلهم بين يديك